

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 с. Белогостицы»

Мастер-класс
для воспитателей
детского дошкольного учреждения
«Музыкальные пальчиковые игры как средство
развития музыкальных способностей детей
дошкольного возраста по методике Железновых»

автор:

Кузнецова Е.Ю.

музыкальный руководитель

2022 год.

Ход мероприятия.

М.р. Здравствуйте, уважаемые педагоги. Разрешите представить вашему вниманию мастер класс на тему «Музыкальные пальчиковые игры как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста по методике Железновых» Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которые вы можете использовать в совместной деятельности и в повседневной жизни детей для развития их музыкальных и творческих способностей.

Что дает пальчиковая гимнастика детям?

- способствует овладению навыками мелкой моторики
- помогает развивать речь
- повышает работоспособность коры головного мозга
- развивает у детей психические процессы: мышление, внимание, память, воображение
- снимает тревожность.

Предлагаю поиграть пальчиковые игры со стихотворным сопровождением. Это игры, которые побуждают детей к творчеству, в стихотворной форме они запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движения как в свободное время, так и на прогулке.

Игра «Обезьянки»

Обезьянки вышли погулять («фонарики»)

Обезьянки стали танцевать (Сжимают и разжимают кулаки)

Но одна из них ушла домой поспать(ладошки прижимают друг другу, кладут под щеку)

Потому что надоело танцевать (как будто встряхивают водичку)

М.р. Пальчиковые игры можно провести с предметом. Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к данному виду деятельности.

Игра «Мишку за руку возьми».

Мишку за руку возьми и повыше подними

Маме лапочкой одной помаша над головой

Мишку на пол посади и один гулять иди

По всей комнате пройдишь, а потом к нему вернись.

Мишка все сидел и ждал, никуда не убежал

На руки его возьми, крепко - крепко обними

Мишке хочется поспать, мишку надо укачать

Баю-бай, баю-бай, поскорее засыпай.

М.р. В своей методике С. и Е. Железновы так же используют пальчиковые игры с элементами самомассажа. В данных играх используются традиционные для массажа движения, такие как разминание, растирание, надавливание, пощипывание.

« Разноцветная полянка»

(Дети стоят парами, лицом друг другу)

На полянке разноцветной

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп (хлопают в ладошки)

Расплясались наши детки

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп (хлопают по ладошке партнера)

Наши щечки хороши

Хороши, хороши, (глядят свои щечки)

Веселятся малыши

Малыши, малыши (глядят щеки друг другу)

М.р. Игры с музыкальным сопровождением особенно нравятся детям. Движения под музыку обладают положительным влиянием на психику ребенка. Выполняя движения, ребенок одновременно исполняет и творит, начинает осознавать музыку через движения. Игр с музыкальным сопровождением у Железновых множество. Вот одна из них.

«Ворона и червяк»

1,2,3,4,5, червяки пошли гулять.

1,2,3,4,5, червяки пошли гулять

Вдруг ворона подбегает головой она кивает

Каркает «Вот и обед». Глядь, а червяков там нет.

М.р. О музыкальных пальчиковых играх можно говорить как об универсальном и развивающем материале для воспитания детей.

Практика показывает, что их можно использовать в музыкальной деятельности детей на протяжении всего их дошкольного детства. Пальчиковые игры интересны еще и с точки

зрения духовного наследия нашей национальной культуры. С помощью потешек наши предки формировали у детей потребность к игре, готовили их к самостоятельной деятельности, и одновременно в мягкой и ненавязчивой форме давали ребенку урок нравственного воспитания. В заключении хотелось бы посоветовать использовать пальчиковые игры и дарить друг другу только положительные эмоции.